



## MISTER IN BETWEEN

<b>Musique</b>	<b>Ac-cent-tchu-ate The Positive par Willie Nelson</b>
<b>Chorégraphe</b>	<b>Pepper Siquieros</b>
<b>Type</b>	<b>Danse en ligne - 4 murs</b>
<b>Niveau</b>	<b>Débutant</b>

### **RIGHT FAN, STEP RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT STOMP**

- 1-4 Orienter la pointe du PD vers l'extérieur (1), vers l'intérieur (2), vers l'extérieur (3), vers l'intérieur (4) - rester en appui sur PG
- 5-8 Pas à droite PD (5), assembler PG à côté du PD (6), Pas à droite PD (7), frapper PG à côté PD (8)

### **LEFT FAN, WALK BACK L,R,L, HOOK RIGHT**

- 1-4 Orienter la pointe du PG vers l'extérieur (1), vers l'intérieur (2), vers l'extérieur (3), vers l'intérieur (4) - rester en appui sur PD
- 5-8 Reculer de 3 pas (G,D,G) (5,6,7), crochet : lever le PD et le placer en contact avec la jambe G

### **LOCK FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, SCUFF, LOCK FORWARD**

#### **L,R,L - ¼ TURN HITCHRD RIGHT**

- 1-4 Pas en avant PD (1), bloquer PG derrière PD (2), Pas en avant PD (3), Scuff : frotter le talon G au sol (4)
- 5-8 Pas en avant PG (5), bloquer PD derrière PG (6), Pas en avant PD (7), Hitch avec ¼ tour à G : Lever le genou D en faisant ¼ tour à gauche (8)

### **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, JAZZ BOX (triangle), LEFT STOMP**

- 1-2 Croiser PD devant PG en posant la plante (1) puis le talon (2)
- 3-4 Pas à gauche PG en posant la plante (3) puis le talon (4)
- 5-8 Jazz box : croiser PD devant PG (5), pas PG en arrière (6), pas PD (7), stomp : frapper PG à côté du PD, revenir poids de corps sur PD

### **REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**